

trieste  
ferrara

JOHANNES BRAHMS  
E LA GRANDE MUSICA  
CECA DELL'OTTOCENTO

che cosa

Ciclo di 14 incontri  
di guida all'ascolto  
a cura di Valentino Sani

dove

Trieste | Libreria Minerva  
Ferrara | Circolo Unione

quando

Trieste | 20 febbraio > 29 maggio  
ogni martedì ore 17.30  
Ferrara | 22 febbraio > 24 maggio  
ogni giovedì ore 18

ingresso

Trieste | singolo ingresso € 10  
Ferrara | 3 quote mensili da € 60  
1 quota da € 30

OTTOCENTO  
ROMANTICO

*Puro come il diamante  
e tenero come la neve:  
l'universo romantico di  
Johannes Brahms nella  
Germania dell'Ottocento*

Trieste | 20 febbraio

Ferrara | 22 febbraio

Gli anni della formazione  
amburghese e gli esordi  
musicali (1833-1853).

Trieste | 27 febbraio

Ferrara | 1 marzo

Lui, lei, l'altro: Robert, Clara  
e Brahms (1853-1856).

Trieste | 6, 13, 20 marzo

Ferrara | 8, 15, 22 marzo

Concertista, compositore  
e direttore di coro tra  
Amburgo, Detmold e Vienna.

Trieste | 27 marzo,  
| 3, 10, 17 aprile

Ferrara | 29 marzo,  
| 5, 12, 19 aprile

Vienna: gli anni delle ultime  
composizioni sinfoniche e  
cameristiche.

*Le scuole nazionali  
dell'Ottocento europeo:  
la grande musica ceca da  
Smetana a Janáček*

Trieste | 24 aprile

Ferrara | 26 aprile

Il Settecento musicale ceco  
tra mondo musicale tedesco  
e tradizione italiana.

Ferrara | 3 maggio

Trieste | 8 maggio

Il padre della musica ceca:  
Bedřich Smetana.

Ferrara | 10 maggio

Trieste | 15 maggio

Antonín Dvořák dalla  
Boemia al Nuovo mondo.

Ferrara | 17 maggio

Trieste | 22 maggio

Il cantore della terra morava:  
Leoš Janáček.

Ferrara | 24 maggio

Trieste | 29 maggio

L'opera nazionale ceca da  
Smetana a Janáček.